

SUD HERITAGE

La rete dei musei
d'Impresa della Calabria



Bando di concorso

Premio “Nicodemo Librandi”

per la migliore tesi di dottorato su musei e archivi d'impresa

Promosso da SudHeritage

www.sudheritage.it

1. Finalità del Premio

L'Associazione SudHeritage istituisce il Premio “Nicodemo Librandi”, dedicato alla memoria del suo fondatore, uomo di visione e profondo sostenitore della cultura d'impresa come patrimonio storico e identitario dei territori.

Il Premio con cadenza biennale intende valorizzare le migliori tesi di dottorato che affrontano, con approcci disciplinari diversi, i temi dei musei d'impresa, degli archivi aziendali e, più in generale, delle forme di conservazione e comunicazione della memoria produttiva. L'obiettivo è incoraggiare studi innovativi, capaci di connettere ricerca accademica, progettazione culturale e sviluppo locale.

2. Destinatari

Il Premio è rivolto a dotti di ricerca che abbiano discusso la propria tesi negli ultimi tre anni accademici, in qualunque università italiana o straniera. Sono ammesse tesi appartenenti a tutti gli ambiti disciplinari, tra cui, a titolo esemplificativo:

- Storia economica e storia d'impresa
- Museologia, museografia e heritage studies
- Archivistica e scienze documentarie
- Antropologia culturale e studi sul patrimonio
- Economia e management culturale
- Architettura
- Comunicazione, media e public history
- Design, allestimento e comunicazione visiva
- Digital humanities

3. Requisiti dei lavori ammessi

Le tesi devono:

- avere come oggetto principale musei d'impresa, archivi aziendali, oppure forme di corporate heritage;
- essere redatte in italiano o inglese;
- essere state discusse tra il 2022 e il 2025.

4. Modalità di partecipazione

I candidati dovranno inviare, entro la data di scadenza indicata nel presente bando, la seguente documentazione:

1. Copia integrale della tesi in formato PDF;
2. Abstract esteso (max 5.000 battute) contenente finalità, metodologie, risultati e originalità del lavoro;
3. Curriculum vitae con indicazione del corso di dottorato, università e data di discussione;
4. Lettera di presentazione del relatore o coordinatore del dottorato (opzionale ma consigliata);

La domanda dovrà essere inviata via e-mail a: info@sudheritage.it

5. Commissione giudicatrice

La selezione sarà affidata a una Giuria nazionale di studiosi ed esperti nei campi della museologia, della storia d'impresa, dell'archivistica, dell'economia della cultura e delle scienze del patrimonio.

La Giuria valuterà i lavori secondo i seguenti criteri:

- Originalità e rilevanza del tema;
- Solidità metodologica;
- Qualità della ricerca e delle fonti;
- Contributo innovativo agli studi su musei e archivi d'impresa;
- Chiarezza espositiva e struttura complessiva della tesi.

6. Premio

La tesi vincitrice sarà premiata con la pubblicazione a cura di Rubbettino Editore, nell'ambito di una collana dedicata alla storia d'impresa e al patrimonio culturale. La Giuria potrà inoltre segnalare altre tesi meritevoli con menzioni speciali.

7. Scadenze

- Apertura del bando: **1 febbraio 2026**
- Termine per la presentazione delle domande: **30 giugno 2026**
- Proclamazione della tesi vincitrice: **30 novembre 2026**

8. Trattamento dei dati

I dati personali saranno trattati nel rispetto della normativa vigente (Reg. UE 2016/679) esclusivamente per finalità legate al concorso.

9. Accettazione del Regolamento

La partecipazione al Premio comporta l'accettazione integrale del presente bando.

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

Antonio Calabrò

Presidente di Museimpresa

Maddalena Chimisso

Comitato scientifico nazionale dell'International Council on Monuments and Sites (ICOMOS) per il Patrimonio Industriale (ISCIH-International Committee on Industrial Heritage).

Edoardo Currà

Professore Associato di Architettura Tecnica all'Università di Roma Sapienza e Presidente AIPAI

Amedeo Lepore

Professore Ordinario di Storia Economica dell'Università della Campania L. Vanvitelli e Fondatore e Presidente di RIStorAMI

Maria Rosaria Napolitano

Professoressa di Marketing e Strategia presso l'Università degli Studi di Napoli Parthenope, Responsabile Scientifico di Leaving Footprints.

Roberto Parisi

Professore Ordinario di Storia dell'Architettura dell'Università del Molise e Presidente di RESpro – Rete di storici per i paesaggi della produzione

Florindo Rubbettino

Presidente SudHeritage